

Apellidos y Nombres:.....Primer año :.....

Planificamos y elaboramos un monologo

CRITERIO DE EVALUACIÓN

- * Explora la relación entre las imágenes, los textos, las fuentes tipográficas, para elaborar un mensaje con intención comunicativa, sobre el voto responsable.
- * Planifica y elabora el guión del monologo a partir de la investigación de fuentes y la selección de recursos para generar reflexión sobre el voto informado y responsable.
- * Comparte su trabajo con su familia y amistades, recogí los comentarios y realicé las modificaciones necesarias para mejorar mi monólogo.

Lea la siguientes Lectura

¿Cómo podemos darnos cuenta de nuestras emociones y las de los demás?

Las emociones están presentes en todos los momentos de nuestra vida, aunque a veces no somos conscientes de ello. Nuestro estado emocional varía a lo largo del día porque somos sensibles a aquello que nos ocurre y a las relaciones con las y los demás. Ser conscientes de nuestras emociones requiere prestar atención a nuestras formas de pensar, a las respuestas fisiológicas de nuestro cuerpo y a nuestras reacciones.

¿Y las emociones de los demás?

En las relaciones interpersonales, es importante prestar atención a lo que piensan y sienten las otras personas, es decir, poner a trabajar nuestra capacidad para escucharlas, observarlas y tratar de comprenderlas emocionalmente, intentando ponernos en su lugar. Esta capacidad se llama empatía y facilita nuestra relación con las y los demás.

La empatía consiste en ponerse en el lugar de otra persona e intentar saber lo que siente, reconocer, comprender y apreciar sus sentimientos; para ello, nos hacemos capaces de "leer" las señales emocionales.

Del mismo modo, cuando alguien es empático, cuenta con una buena capacidad de escucha, puede interpretar "pistas" no verbales, sabe cuándo hablar y cuándo no, todo ello le facilita el camino para influir de manera positiva en las emociones de las y los demás, lo cual beneficia sus relaciones interpersonales.

La empatía requiere, por tanto, prestar atención a la otra persona y también ser consciente de que las y los demás pueden sentir y pensar de modos similares a los nuestros, pero también diferentes. Tal vez a ti no te moleste un determinado comentario o broma, pero a otra persona sí puede molestarle. La persona empática es capaz de darse cuenta cuando un comentario te ha molestado, incluso aunque ella sienta de otra manera.

1.Despues de leer comprensivamente el texto trata sobre la empatía y el manejo de conflictos.

Es importante que durante la lectura identifiques y escribas las ideas principales.

Al culminar, reflexiona sobre lo leído con las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante prestar atención a lo que piensan y sienten las otras personas?

.....
.....

2. ¿Cómo la práctica de la empatía beneficia nuestras relaciones interpersonales con los demás?

.....
.....

ACTIVIDAD: IDEAS PARA CREAR MI MONOLOGO

LLEGO EL MOMENTO DE CREACIÓN

V. Planifica tú monologo teatral según las siguientes preguntas:

3. ¿Cuál será la estructura de tu guion?

.....
.....

4. ¿Qué dirás al inicio, en el desarrollo y en el cierre de tu monólogo?

.....
.....

5. ¿En qué espacio de tu casa grabarás el audio o filmarás tu monólogo?

.....
.....

6. ¿Será un audio o un video? Si es un video, ¿en qué plano te filmarás?

.....
.....

¿Qué recursos adicionales necesitarás?

Ten en cuenta que el material o recurso a utilizar en esta actividad es un celular para grabar sonido o video.

7. Elabora tu guion

8. Experimenta tu guion

9. Revisa y afina tu guion

***Reúne a tu familia para que juntos vean o escuchen la presentación de tu monologo.**

10. Reflexione juntos en familia sobre la práctica la empatía y el voto responsable

.....
.....

IX. AUTOEVALUACIÓN

11. Qué he aprendido al elaborar el monologo

.....
.....

12.¿Qué dificultades he tenido y como lo he superado

.....
.....

13. En que otros proyectos puedo aplicar lo aprendido?

.....
.....

Criterios de evaluación	Evidencias	¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
14. Exploré la relación entre las imágenes, los textos, las fuentes tipográficas, para elaborar un mensaje con intención comunicativa , sobre el voto responsable.		
15. Planifiqué y elaboré el guión del monologo a partir de la investigación de fuentes y la selección de recursos para generar reflexión sobre el voto informado y responsable.		
16. Compartí mi trabajo con mi familia y amistades, recogí los comentarios y realicé las modificaciones necesarias para mejorar mi monólogo.		

Nota: El producto de la actividad puede ser en audio ó video. (Si es video tiempo máximo de un minuto)