

ARTE Y CULTURA

5.3. Elaboramos nuestro proyecto artístico y reflexionamos sobre el proceso

Apellidos y Nombres:.....Primer Año

En la actividad anterior, exploramos mediante dibujos o fotografías teniendo en cuenta 3 planos para dar sensación de profundidad; además, a través de la resolución de preguntas, pudimos planificar nuestro proyecto artístico y elaborar nuestro boceto para luego revisar nuestros avances.

En esta última actividad, elaboraremos nuestro diorama considerando nuestra planificación y boceto para representar las influencias culturales de la danza que elegimos de nuestra región, y haciendo uso de los materiales de desecho que recolectamos.

¡Manos a la obra!

I. Ha llegado el momento de elaborar tu diorama; para ello, puedes revisar una vez más el Recurso 2: ¿Cómo elaborar un diorama? En él encontrarás los pasos para elaborar tu diorama.

Además, debes tener a la mano tu boceto porque te ayudará a representar en tu diorama la danza de tu localidad o región.

Recorta, dibuja, pega, pinta y acomoda cada pieza en su lugar.

Si deseas, muestra tus avances a tu familia y amistades para recibir sugerencias de mejora y, de ser necesario, realiza algunos cambios.

Culmina la elaboración de tu trabajo afinando detalles.

II. Una vez que hayas terminado de elaborar tu diorama, colócalo en el espacio que planificaste para presentarlo en la actividad anterior.

A continuación, prepara el audio que elaboraste en la Actividad 1 para que, en el momento de mostrar tu trabajo, pueda ser escuchado por las personas a quienes presentarás tu proyecto artístico.

Pregúntales qué es lo que les hace pensar tu trabajo y qué mensajes les transmite. No olvides anotar sus respuestas en tu Bitácora.

***PRODUCTO:** Toma fotografía de tu diorama y/o graba un video, junto al audio que elaboraste en la actividad 1, tiempo del video dos minutos o el tiempo que dura el audio.

Reflexiono sobre mi proyecto artístico:

Revisa los apuntes de tu Bitácora y completa el siguiente cuadro para reflexionar sobre tus avances en la Actividad 3:

Aprendizajes	Sí / No	1. ¿Qué ideas nuevas tengo al respecto?	2. ¿Qué me gustaría seguir explorando?
Elaboré mi diorama teniendo en cuenta mi planificación y boceto.			
Presenté mi proyecto integrando el audio y el diorama.			
Anoté los comentarios de personas a quienes presenté mi trabajo.			

Es momento de revisar cómo ha sido el proceso que seguiste para identificar lo logrado y plantear posibles mejoras para el futuro.

Completa las siguientes frases en tu Bitácora:

3. Al ver mi proyecto artístico ya terminado, lo que más me ha interesado y gustado al elaborar esta experiencia es:

.....

4. Luego de las actividades realizadas durante este trabajo, he notado que una forma en la que puedo generar nuevas ideas es:

.....

5. La elaboración del diorama y del audio fue el resultado de:

.....

6. Si tuviera que elaborar un nuevo proyecto artístico, tomaría en cuenta o cambiaría lo siguiente:

.....

7. Mi principal dificultad al realizar este proyecto ha sido:

.....

8. Logré superarla de esta forma:

.....

AUTOEVALUACIÓN

Lee atentamente los criterios de evaluación y describe tus hallazgos en la columna de evidencias.

Anota también aquello en lo que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo en tus futuros proyectos.

Criterios de evaluación	Evidencias	9. ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
Describí las características de las danzas que percibí según las culturas que las producen, y las asocié a experiencias, mensajes, e ideas.		
Obtuve información sobre las influencias culturales de una danza de mi región y las asocié a las características que observé en la danza.		
Recogí información sobre una danza de mi región para describir su importancia, sus significados y mensajes, teniendo en cuenta sus influencias culturales.		
Experimenté con materiales de desecho para expresar y comunicar mis ideas al hacer dibujos o tomar fotografías con 3 tipos de planos.		
Investigué una serie de recursos asociados a conceptos para planificar y elaborar mi proyecto artístico, incorporando las influencias culturales de una danza de mi localidad o región.		
Revisé las etapas de mi proceso de creación para reflexionar sobre la efectividad de mis proyectos, teniendo en cuenta las modificaciones que hice para lograr mis intenciones y al público al que me dirijo.		

Para terminar esta experiencia, guarda tus dibujos, fotos o video de tu proyecto artístico y tu audio, y todos los archivos de tu investigación, experimentación y planificación en tu portafolio.

¡Nos vemos en nuestra próxima experiencia de Arte y Cultura!