

ARTE Y CULTURA

6. 2: Ideamos y planificamos un proyecto artístico gráfico

Apellidos y nombres:.....Primer Año

En la actividad anterior, hemos analizado de manera reflexiva y crítica manifestaciones artístico-culturales que representan alimentos del país, como el cacao; sobre este, conocimos acerca de su importancia, su valor nutricional y las razones por las que ha sido representado. Además, averiguamos qué alimentos son usados por nuestra familia y cómo están representados en manifestaciones artístico-culturales.

En esta actividad, exploraremos algunos elementos de las artes visuales como la línea y la forma. Esto nos permitirá realizar una propuesta gráfica para dar a conocer el valor e importancia de consumir el alimento que hemos elegido y, así, fomentar su valoración y consumo para cuidar nuestra salud y nutrición. Al final, planificaremos nuestro proyecto artístico gráfico a elaborar.

Desde tu experiencia, responde en tu Bitácora:

1. ¿En qué lugares has visto ilustraciones de alimentos? ¿Cómo eran?

.....

2. ¿Cómo debería ser representado un alimento en una ilustración botánica para que las personas conozcan su valor nutricional y los beneficios que aporta para la salud?

.....

Revisa la infografía El ají amarillo

Lee y observa con atención qué información te ofrece y cómo la presenta.

EL AJÍ AMARILLO

ACTUALMENTE

Es un ingrediente popular en la gastronomía peruana. Su color y sabor característico es base para la elaboración de muchos platos. Se suele consumir fresco o procesado bajo diversas modalidades: deshidratado, ahumado, entero, picado, enlatado, en encurtidos, en salsas, entre otros.

Algunos platos que usan el ají amarillo como sazónador:

- escabeche
- cau-cau
- salsa huancaína
- lomo saltado
- ají de gallina
- ceviche, etc.

ANTIGUAMENTE

Se consumía el ají limo, el rocoto y las variedades de la especie *Capsicum baccatum* en contextos relacionados a festines o el consumo comunal de alimentos.

En tiempos del Tahuantinsuyo el cultivo del ají se convirtió en una de las labores más importantes; se dispuso el desplazamiento de agricultores costeños para el sembrado y cuidado del ají.

El ají era uno de los ingredientes principales para el aderezo de exquisitos potajes que han prevalecido en la cocina peruana: Motepatasca y Locro.

El ayuno andino marcaba la preparación e inicio de las ceremonias, se realizaba con la abstinencia de únicamente sal, carne y ají.

PROPIEDADES

Analgésico natural, contiene flavonoides y compuestos fenólicos; anticancerígeno, debido a sus potentes antioxidantes y es un poderoso antiséptico por su alto nivel de vitamina C.

Además, la capsaicina, compuesto activo responsable de la pungencia (ardor), disminuye el colesterol malo, protege la mucosa del estómago y previene la diabetes.

COMPONENTES: energía, agua, proteínas, grasa total, cenizas, calcio, fósforo, hierro, vitamina C.

#NutriciónElBrujo

30 años COMPLEJO ARQUEOLÓGICO EL BRUJO

Tras observar la infografía, reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

3. ¿Qué observas?

.....
.....

4. ¿Cuál es su propósito?

.....
.....

5. ¿Cómo han sido organizadas la información y los gráficos en la infografía?

.....
.....

Para recordar lo aprendido sobre el color, revisa los recursos ¿Qué es el contraste de color? y Elena Izcue: el ritmo y la armonía del color en tus experiencias previas de Arte y Cultura, y tu Bitácora.

II. Como vimos en la actividad anterior, existen distintas manifestaciones artísticas culturales que representan alimentos de nuestro país. En esta oportunidad, aprenderemos a realizar una ilustración botánica que nos ayudará para elaborar nuestro proyecto artístico. **Lee con atención el Recurso 2: ¿Cómo utilizar la línea y la forma en un dibujo?**

Para ello, elige una planta que tengas cerca. Si deseas, hazle una fotografía. Luego, en tu Bitácora, usando un lápiz, realiza lo siguiente para explorar a través del dibujo:

6. Observa la planta e identifica la forma que tiene. ¿Se parece más a un cilindro o a un círculo? ¿Tiene forma alargada? ¿Cómo trazarías su contorno?

.....
.....

7. Realiza bocetos sencillos de la planta fotografiada usando los distintos tipos de línea que has revisado en el Recurso 2.



- No te preocupes si salen bien o mal; recuerda que estamos explorando. Prueba con distintos tipos de trazo, más suelto y con líneas más geométricas; ensaya con diversos materiales y herramientas. Prueba dibujar con plumones, pinceles, tierras de color, entre otros.

8. ¿Cómo es la relación de tamaño entre las partes de la planta? Compara las hojas con el tallo, con las flores y frutos, si los tuviera. Ensayo representarlos.

.....
.....

- Si deseas, prueba usando colores.

Al finalizar, reflexiona: ¿cómo te fue realizando cada uno de estos ejercicios? Registra en tu Bitácora cuál te resultó más sencillo, cuál fue más difícil y qué tendrías que mejorar para la siguiente vez.

III. A continuación, vamos a planificar nuestro proyecto artístico gráfico.

Este puede ser un afiche, una infografía u otra forma de representar gráficamente el alimento que investigaste en la Actividad 1. Recuerda que el propósito de este proyecto es fomentar la valoración de un alimento consumido en tu familia o comunidad para el cuidado de la salud. Este contendrá lo siguiente:

- Texto elaborado en la Actividad 1 que explique el valor nutricional o los beneficios del consumo de un alimento de nuestra región.
- Ilustración botánica del alimento investigado de nuestra región

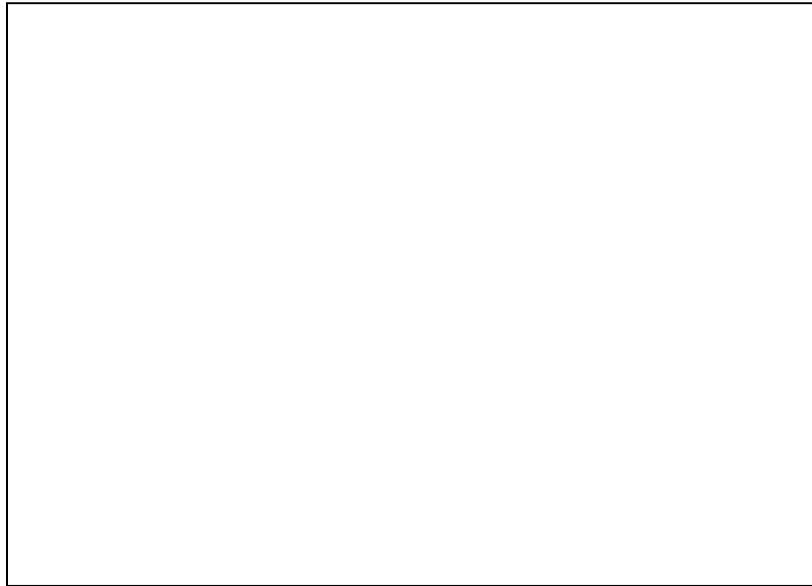
Para ello, completa la siguiente tabla en tu Bitácora, respondiendo a cada una de las preguntas.

Etapa de elaboración	Acciones que realizaré
<p data-bbox="94 569 298 716">Antes de elaborar mi proyecto artístico gráfico</p> 	<p data-bbox="326 569 1138 604">9. ¿Hacia quién o quiénes estará dirigido mi proyecto artístico?</p> <p data-bbox="326 646 1317 682">10. ¿Qué materiales usaré (lápiz, lápices de color, lapiceros, plumones, etc.)?</p> <p data-bbox="326 724 1414 800">11. ¿Sobre qué soporte realizaré mi proyecto artístico gráfico (cartulina, cartón, hoja bond, etc.)?</p> <p data-bbox="326 842 1349 877">12. ¿De qué tamaño será? ¿Utilizaré el soporte de manera vertical u horizontal?</p> <p data-bbox="326 919 1479 995">13. ¿Cómo organizaré su contenido? ¿Dónde colocaré la información del texto que realicé en la actividad anterior y dónde la ilustración botánica?</p> <p data-bbox="326 1079 1463 1155">14. ¿Cómo representaré el alimento que he elegido? ¿Lo haré a color? ¿Mostraré toda la planta o solo aquella parte que se consume? ¿Cómo usaré la línea y la forma?</p> <p data-bbox="326 1268 829 1304">15. ¿Cuál será el título de mi proyecto?</p> <p data-bbox="326 1346 1430 1421">8. ¿Cómo compartiré mi trabajo para que las personas a quien esté dirigido lo puedan ver?</p>

¡Muy bien! Hagamos bocetos a partir de tu planificación. Busca el alimento que elegiste y realiza lo siguiente:

- Observa el alimento desde distintas perspectivas; analízalo considerando sus formas, líneas, colores, etc. Dibuja un boceto de este alimento. Recuerda lo que aprendiste al explorar con las líneas y las formas.
- En el boceto, ¿se identifica qué alimento es? Compáralo con las fotos o con el alimento mismo, y plantea las mejoras que consideres necesarias.
- Organiza la información que deseas compartir, según tu planificación, y relaciónala con la ilustración. Revisa si se puede leer fácilmente. Al escribir los textos, usa colores que contrasten con el fondo para que resalten los textos.
- Una vez que hayas terminado, muéstrale a alguien de tu familia, o alguna amiga o amigo el boceto que realizaste. Pregúntale si hay algo que te recomiende mejorar.

Producto: Dibujar el alimento.



Reflexiona y anota en tu Bitácora:

Anota todos los procesos que has seguido hasta ahora para elaborar tu proyecto y contesta las siguientes preguntas:

16. ¿Cuál fue tu idea inicial para la elaboración del trabajo? ¿Ha cambiado tu idea al planificarlo?, ¿cómo?

.....

17. ¿De qué te has dado cuenta al planificar tu proyecto artístico gráfico?

.....

18. ¿Qué crees que puede pensar quien vea tu trabajo terminado? ¿Qué te gustaría que suceda luego de que vea tu trabajo?

.....

Autoevaluación de esta segunda actividad:

Aprendizajes	Sí / No	19.¿Qué ideas nuevas tengo al respecto?	20 ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
Observé ilustraciones botánicas y las plantas de mi entorno para identificar las formas y características de las plantas.			
Experimenté con distintos elementos de las artes visuales, como la línea y la forma.			
Planifiqué la elaboración de mi trabajo respondiendo las preguntas.			

¡Vamos a la siguiente actividad!